



PUBLIC

FAMILIAL

Dès 7 ans

# Bülbül

Formule à 3 musiciens

## Vous avez dit *Bülbül* ?

*Bülbül* est un spectacle musical pour petits et grands qui invite au voyage en sollicitant votre regard et votre imaginaire. Mis en musique et en images, porté par trois musiciens, il est une invitation à partager un instant poétique au travers de musiques médiévales catalanes, des chants traditionnels arméniens, hébraïques et grecs, des istampitta italiennes du XIVe et melodies françaises du XIIIe.

*Bülbül* est de ces voyages précieux dont on garde en nous, une fois les lumières éteintes, quelques images et notes suspendues. Et si, au final, il n'était tout simplement qu'un rêve personnel, un voyage en soi ? Pour appréhender ce spectacle au mieux, rien à faire de particulier, si ce n'est se laisser porter par la musique et la générosité de ces trois *larrons*, musiciens-chanteurs-compositeurs-interprètes, qui inventent et arrangent, en temps réel.

## Distribution

**Emmanuel Bardon**

*Chant*

•

**Henri-Charles Caget**

*Percussions rythmiques et poétiques*

•

**Aliocha Regnard**

*Nyckelharpa, Fidula*

Béatrice Bompas, *Ecriture et mise en scène*

Joanne Milanèse, *Scénographie*

Serge Lattanzi, *Création lumière*

Bruno Moncel, *Création vidéo*

Cissou Windling, *Costumes*

Jean-Christophe Désert, *Régie son*

# Programme

- ❖ Berceuses hébraïques
- ❖ Mélodies traditionnelles catalanes
- ❖ Mélodies de Mallorca
- ❖ Chants troubadour arménien
- ❖ Chants mystiques français du XIIIème siècle
- ❖ Istampitte Italiennes du XIVème siècle
- ❖ Chants traditionnels grecs
- ❖ Improvisations et quelques surprises...



En redécouvrant et interprétant des répertoires de musique ancienne, Canticum Novum tisse des liens entre la musique d'Europe occidentale et le répertoire du bassin méditerranéen, riche de l'union du monde chrétien et d'un Orient marqué d'une double hérité juive et mauresque. Ces programmes reflètent par ailleurs une autre ambition de Canticum Novum, celle de positionner l'aventure humaine et l'interculturalité au cœur de ses projets. Autour des problématiques de *l'identité, de l'oralité ou encore de la transmission, Canticum Novum s'attache à renouveler en permanence un dialogue avec son public et à l'accompagner par la découverte, la pratique et la création. Au regard de la mémoire, continuons à créer des passerelles avec l'avenir pour que la musique permette encore d'inciter au dialogue et au questionnement.*



## Actualité discographique

**Aashenayi**, le nouvel opus du label Ambronay Éditions est disponible depuis le 21 avril 2015.

“Porte ouverte sur de lointaines contrées, ce CD compose une étonnante mosaïque culturelle allant de l’Espagne médiévale à l’Empire ottoman, l’Arménie, l’Afghanistan, l’Iran, les Balkans et la Turquie. Un itinéraire assez singulier et magique que l’ensemble Canticum Novum dirigé par Emmanuel Bardon restitue avec une chaleur et une conviction exemplaires.”

Michel Jakubowicz, *On mag*, juillet 2015

## Contacts

Marie-Lou Kazmierczak  
Arts/Scène diffusion  
Tel. +32 2 537 85 91  
[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be)

[www.canticumnovum.fr](http://www.canticumnovum.fr)

Direction musicale : Emmanuel Bardon  
Administration : Judith Chomel  
Production : Pauline Rivière  
Activités de médiation : Françoise Morel  
Ancienne Ecole des Beaux-Arts,  
15 rue Henri Gonnard- 42100 Saint-Etienne  
09.50.94.73.72 - [canticum.novum@free.fr](mailto:canticum.novum@free.fr)