

La musique et le chant au cœur des religions

A l'occasion des Rencontres philosophiques de Langres, le service Spectacles de la ville et l'association Forum Diderot-Langres, ont organisé la résidence de l'Ensemble Canticum Novum à l'école élémentaire de La Bonnelle du 28 septembre au 1^{er} octobre.

Les élèves de cinq classes de l'école, ont participé aux trois ateliers musicaux, animés par Emmanuel Bardon, directeur artistique et chanteur de l'ensemble et le "santour" de la musicienne Ourania Lampropoulou. Au cours de ces rencontres, les intervenants ont proposé aux élèves des techniques de chant, de pratique artistique et gestuelle autour d'une romance séfarade, point d'orgue de cette action de découverte et de partage de culture musicale.

Tous les élèves de l'école et leurs professeurs ainsi que cinq élèves de l'Institut médico-éducatif (IME) accompagnés de leur enseignante Isabelle Suc et de leur éducatrice Nathalie Simon, ont été invités à assister au concert participatif organisé jeudi matin à la Maison de quartier de La Trincassaye.

Accueillis par Bernard Collin, président du Forum Diderot-Langres, les petits et grands auditeurs se sont montrés très réceptifs et sous le charme du répertoire des musiques et des



Les petits et les grands auditeurs, ont applaudi chaleureusement la prestation de l'Ensemble Canticum Novum.

chants issus de différents pays, du Moyen-Orient, des Balkans..., interprétés par les six musiciens et les deux chanteurs de l'ensemble Canticum Novum. Après la présentation de leurs instruments et leurs origines par les membres du groupe, Emmanuel Bardon a invité l'ensemble des élèves à se lever pour interpréter « en rythme, avec le sourire, la joie et les yeux », la romance séfarade "La Comida de la Mañana" apprise

dans les ateliers. Une belle occasion pour les enfants de l'école, issus de 28 origines différentes, de partager l'univers musical pluridisciplinaire de l'Ensemble Canticum Novum, à travers des instruments orientaux, souvent méconnus et qui ont influencé la création musicale occidentale au cours des siècles.

«Ce fut une grande chance de vous connaître et de partager ces instants de musiques avec vous dans votre deuxième maison (l'école)»,

a déclaré le directeur artistique aux enfants.

CONCERT
Jean-Claude
GIANADDA

LANGRES 52
Mardi 6 octobre 2015
Eglise N.D. de Nazareth
- 20h - Entrée libre et gratuite