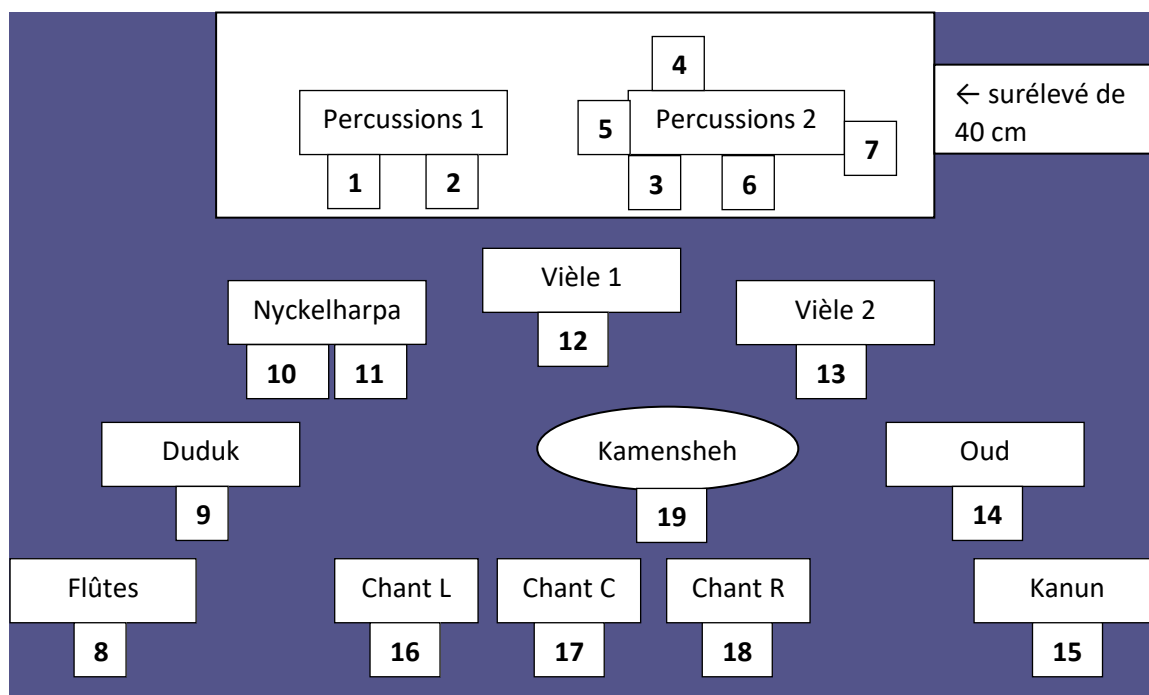


Fiche technique (avec sonorisation)

Canticum Novum // ARARAT

Plan de feu



Lumières

Si l'église ne permet pas un éclairage suffisant prévoir un renfort lumière de Faces et un éclairage en Contre.

Décors

- ❖ 10 praticables 1m x 2m (à fournir par la salle)
- ❖ Tapis noirs pour recouvrir les praticables (à fournir par la salle)
- ❖ 8 pupitres pliables noirs (à fournir par la salle)
- ❖ 12 chaises noires en bois (à fournir par la salle)

Besoins techniques

Nous demandons un régisseur d'accueil son pour l'installation, la balance, le concert et le démontage.

FACE :

Le système doit être installé et câblé avant l'arrivée du groupe

Diffusion adaptée au lieu, en disposition et en puissance, Type L Acoustics, D&B...

La régie est obligatoirement installée en salle.

Une console (24 entrées au minimum) de type Innovason SY48, Yamaha PM5D, M7CL, LS9, Behringer X32, Midas Héritage, Venice

DRIVER :

Un EQ Klark Teknik DN 360

Une PCM 70 ou 81 ou 91

Un Lecteur CD

Si console analogique prévoir en plus :

Une ligne retard stéréo câblée sur la diffusion

Trois compresseurs doubles (type DBX 166XL)

Prévoir des retours

PATCH MICROS :

1	DAF / BENDHIR	KM 184 (ou équivalent cardio)	petit pied perché
2	DERBOUKA	SHURE SM57	petit pied perché
3	KIK	Fourni	
4	UDI	KM184 (ou équivalent cardio)	petit pied perché
5	PERCU (OH L)	KM184 (ou équivalent cardio)	grand pied perché
6	PERCU C	KM184 (ou équivalent cardio)	petit pied perché
7	PERCU (OH R)	KM184 (ou équivalent cardio)	grand pied perché
8	Flûtes	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché
9	Duduk	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché
10	Nyckelharpa	DAP (fourni)	
11	Fidula (violon)	DAP (fourni)	petit pied perché
12	Vièle/Violoncelle	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché
13	Kamensheh / Vièle	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché
14	Oud	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché
15	kanun	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	grand pied perché
16	CHANT L	KM184 (ou équivalent cardio)	grand pied perché
17	CHANT C	KM184 (ou équivalent cardio)	grand pied perché
18	CHANT R	KM184 (ou équivalent cardio)	grand pied perché
19	Kamensheh	KM 185 MT / AKG C414 (ou équivalent hpercardioid)	petit pied perché

Contact : Emmanuel BARDON 06 40 11 74 61